



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2004

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ EKOFILM
FRANCOUZSKÁ 32
120 00 PRAHA 2
IČO 265 90 883
WWW.EKOFILM.CZ
EKOFILM@ENV.CZ

EKO FILM 2004 JUBILEJNÍ I REKORDNÍ

Jubilejní ročník mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí a kulturním dědictví Ekofilm 2004 je úspěšně za námi. Kromě toho, že festival letos oslavil své již 30. narozeniny a je tak nejstarším festivalem svého druhu v Evropě a pravděpodobně i na světě, zaznamenal i několik dalších rekordů. Festival navštívilo téměř 5 000 diváků, což je rekordní počet. Přihlášeno bylo 131 filmů z 18 zemí.

ZÁŠTITY

Festival v letošním roce získal rekordní počet záštit. Nad jeho XXX. ročníkem ji převzali: Ministerstvo životního prostředí, Ministerstvo kultury, Česká komise pro UNESCO, Jihočeský kraj a města Český Krumlov a České Budějovice.

A JAK SE NÁM MEDIÁLNÍ KAMPAŇ PODAŘILA SOUHRN PROPAGACE

Televize celoplošná

Česká televize

- kroužek v den zahájení v Dobrém ránu(4. 10.) + kroužek výsledky Ekofilmu (11.10.)
- reportáž ze zahájení - rozhovor (Večerník z Čech)
- reportáž ze zakončení festivalu (10.10. zpravodajství 2krát + hlavní události)
- reklamní spot na ČT 1 + ČT 2 - dvacetkrát

Prima TV - dopolední aktuality živě (1.10, 4.10, 6.10, 8.10)

- reportáž - rozhovor s J. Boháčem + záběry z průběhu předposledního dne festivalu 9.+ 10. 10

Nova TV - Snídaně s Novou živě (4.10, 6.10, 8.10) upoutávky na konkrétní dny

- kroužek ve snídani

Televize regionální

TV Gimi - regionální Prima - výsledky Ekofilmu 10.10.

Radia celoplošná

Radiožurnál - upoutávky obecně (4.10.- 11.10)

Radio Blaník - upoutávky obecně (4.10. - 10. 10)

Radio Evropa - výročí, výsledky festivalu (1.10 - 10.10)

Radio Impuls - upoutávka na konkrétní dny(4.10.- 10.10)

Frekvence 1 - rozhovor

Radia regionální

Radio Faktor - avízo na Ekofilm, připravená upoutávka ve zpravodajství

Radio Gold - soutěž šestnáctkrát + upoutávka od 2. - 10.10

Radio Eldorádio- soutěž šestnáctkrát + upoutávka od 2. - 10.10

Český rozhlas České Budějovice

- připravená upoutávka (na soutěže, na konkrétní dny)
- rozhovor J. Fischer, Jitka Radová, Steve Lichtag
- reklamní spot (20 spotů od 1.- 10.10)

Tisk - celoplošně

Mladá fronta Dnes (tři články)

In Time (dvakrát)

Cinema (rozhovor s S. Lichtagem + O. Sommerovou)

Haló noviny (dvakrát text)

Hospodářské noviny (jedenkrát text)

Koktejl (jedenkrát)

Synchron - zpravodaj Fites č. 4 /2004

Regionální tisk

Českokrumlovské listy (17 krát texty)

Českobudějovické listy (12 krát texty)

Mladá fronta - Jižní Čechy (čtyřikrát - články + rozhovor)

Horácké noviny (jedenkrát text)

Jihlavské listy (jedenkrát text)

Příloha Českobudějovické listy + Českokrumlovské listy - stran 8 (25.9.)

Radniční listy města České Budějovice (dvakrát text)

Inzerce

Českobudějovické listy - 30.9. + 4.10.

Českokrumlovské listy - 30.9. + 4.10.

Deníky Bohemia a Deníky Moravia - 27.9.,

Respekt -27.9

Ekolist - inzerce říjen + text

Literární noviny - 20.9., 27.9.,13.9.

Synchron - zpravodaj Fites č. 3 /2004

+ Příloha Českobudějovické listy + Českokrumlovské listy - stran 8 (25.9.)

Internet

www.ctk.cz, www.ekolist.cz, www.jihočeský-kraj.cz/kultura, www.ecomonitor.cz , www.ceska-media.cz , www.ihned.cz, www.quick.cz, www.priroda.cz, www.env.cz, www.budnews.cz (První internetové noviny ČB), www.czecot.cz (Oficiální informační systém ČK), www.tanec.cz

OHLEDNUTÍ ZA LETOŠNÍM ROČNÍKEM FESTIVALU

Letos se již celá polovina festivalu odehrála v univerzitním městě České Budějovice. Slavnostního zahájení festivalu na náměstí Přemysla Otakara II. se zúčastnily desítky dětí, které si formou hry prověřily, co vědí například o třídění odpadů či šetření energií. Poprvé se letos do organizace festivalu zapojila Jihočeská univerzita. Velmi populární mezi návštěvníky byla, kromě promítání festivalových filmů, například beseda s docentem Bohumírem Janským z Přírodovědecké fakulty UK v Praze „K pramenům Amazonky“. Velice úspěšný byl komponovaný pořad s filmy „Tanec modrých andělů“ a „Cesta pod mrazivou vodou“ a besedou s filmaři Stevem L. Lichtagem a Miroslavem Hrdým v kině Kotva. Studentské divadlo Sud zažilo nebývalý nápor diváků na premiéru dokumentu Jana Svěráka Tatínek či na besedu o českých řekách s vynikajícím tvůrcem Hugo Habrmanem. Pozornost starostů, zejména šumavských obcí, ochránců přírody i nevládních organizací patřila panelové diskusi „Ochrana přírody a krajiny kontra aktivity obcí“, které se zúčastnil i hejtmán Jihočeského kraje Jan Zahradník.

V Českém Krumlově k nejatraktivnějším mezi diváky patřilo setkání s režiséry Michaellem Havasem, Stevem Lichtagem či Christianem Redingerem. Vrcholem byl ale zjevně večer s Janem Svěrákem a spoluautorem „Tatínka“ Martinem Dostálem. Hovořilo se nejen o „Tatínkovi“, ale i o vzniku legendárních „Ropáků“.

Budějovickou část festivalu navštívilo na 3 000 diváků, což je o třetinu více, než v loňském roce. Do Českého Krumlova přijelo na 2 000 zájemců o Ekofilm. Návštěvníci Ekofilmu mohli i letos využít dopravy Ekobusem, který zdarma přivážel a odvážel zájemce z Prahy do Českých Budějovic a Českého Krumlova.

Na filmovém festivalu je ale jistě nejdůležitější soutěžní přehlídka filmů. Přihlášeno jich bylo 131 od tvůrců z 18 zemí a většina snímků byla na velice vysoké úrovni. Do soutěže jich nakonec výběrová komise doporučila 48. Nejvíce filmů přihlásili již tradičně čeští autoři - 57. Stále vyšší je ale podíl zahraničních filmů. Dalšími třemi nejfrekventovanějšími zeměmi původu byly Německo (30), Rakousko (10) a Slovensko (6). Mezinárodní porota ve složení

KDO V LETOŠNÍM ROCE VYBÍRAL TY NEJLEPŠÍ

Porota se sešla opět Praze v salónku kina MAT na Karlově náměstí, zasedala tři dny 13.-15.9.

A takové bylo její složení:

Zuzana Meisnerová - Wismer	režisérka (Švýcarsko)
Eva Vavroušková	ekolog (Česká republika)
Khalil Baalbaki	fotograf (Libanon)
Václav Dolanský	pedagog (Česká republika)
Vlado Milunić	architekt (Jugoslávie)
Jiří Petr	režisér (Česká republika)

A JAK ROZHODLI...

Velká cena EKOFILMU / The Grand Prix of EKOFILM 2004

Filmu: V kruhu znovuzrození/ In the Circle of Rebirth

Režie: Viliam Poltikovič

Země původu: Česká republika

za celosvětově platné poselství filmu, za zprostředkování systému hodnot původní autentické kultury úzce spojené s magickým prostředím hor, a nebezpečí likvidace tohoto kulturního dědictví Tibeťanů

Zvláštní cena poroty / Special Award of the Jury

Cena statutárního města České Budějovice/Award of the City České Budějovice

Filmu: Skrytá tajemství Norska/ Norway's Hidden Secrets

Režie: Florian Graner, Kevan Pegley

Země původu: Německo

za neobvyklý pohled na známou evropskou krajinu při silné osobní angažovanosti tvůrců

Ceny v jednotlivých kategoriích/Awards in individual categories

Publicistika, zpravodajství / Publicist

Filmu: Nedej se! Chamonix v Pošumaví/Don't Give Up - Chamonix in Pošumaví

Režie: Martin Slunečko

Země původu: Česká republika

za otevření závažného politicko-lobbysticko-ekologického problému

Dokument / Documentary

Filmu: Dva muži na Sibiři /Two Guys in Siberia

Režie: Olga Sommerová

Země původu: Česká republika

za dokument o lidech, kteří problémy české krajiny nejen vnímají, ale mají v sobě sílu je řešit a převzít za svůj vztah ke krajině osobní zodpovědnost

Vědecký, vzdělávací pořad/Scientific, Educational Programme

Filmu: Supi-létající popelnice/Vultures-The Flying Dustbins

Režie: Paul Reddish

Země původu : Rakousko

poutavě a neobvykle zpracované téma, vyvracuje zažitý mýtus negativního pohledu na supy

Volná tvorba / Free and Miscellaneous Topics

Filmu: Tanec modrých andělů / Dance of the Blue Angels

Režie: Steve Lichtag

Země původu: Česká republika

za propojení dvou zdánlivě nesouvisejících příběhů ohrožených - handicapované dívky a lidskou civilizací devastovaných velryb

Cena za režii / Award for Best Art Direction

Filmu: Penyu Penyu - želvy z Celebeského moře / Penyu Penyu - The Turtles of the Celebes Sea

Režie: Christian Redinger

Země původu: Rakousko

za vrcholně profesionálně zpracované komplexní téma ohrožených želv karet

Cena za scénář / Award for Best Screenplay

Filmu: Nová energie / The New Power

Scénář: Franz Fitzke

Země původu: Německo

za důkladně zpracované téma hledání obnovitelných zdrojů energie

Cena za kameru / Award for the Best Photography

Filmu: Prasata na útěku / Pigs on the Run

Kamera: Neville Ottey

země původu: Rakousko

za poutavé, invenčně propracované vedení kamery, přizpůsobené hravosti příběhu

Cena Ministerstva životního prostředí /

Award of the Ministry of the Environment

Filmu: Myšlení vody / The Mind of Water

Režie: Tomáš Škrdlant

Země původu: Česká republika

filosoficky laděný pohled a současně přehodnocení problému devastace krajiny násilným vytržením řek z jejich původních koryt

Cena města Český Krumlov / Award of the Town Český Krumlov

Filmu: Plitvice-Země padajících jezer / Plitvice-Land of Falling Lakes

Režie: Michael Schlamberger

Země původu: Rakousko

za vynikající prezentaci estetických a přírodních hodnot chráněných území

Cena Jihočeského kraje / Award from Jihočeský kraj

Film: Waldviertel - okouzlení ze skalnaté země / Waldviertel - The Enchantment of a Rugged Land

Reži: Kurt Mündl

Země původu: Rakousko

spodobnění kulturního a přírodního dědictví rakouské oblasti sousedící s Českou republikou a důrazem na historické souvislosti a na působení člověka v krajině

Cena generálního partnera ŠKODA AUTO a.s. /

Award from General Partner ŠKODA AUTO a.s.

Filmu: Tunelová vize / Tunnel Vision

Režie: Joshka Wessels

Země původu: United Kingdom

důležité téma vody jako životadárné látky v pouštní oblasti Sýrie. Příkladný přístup místních obyvatel k obnově starého systému zavlažování

Cena hlavního partnera ČSOB / Award from Main Partner ČSOB

Filmu: Hastrman Habrman /Water Sprite Habrman

Režie: Rudolf Adler

Země původu: Česká republika

v obrovské konkurenci podmořských záběrů se Hugo Habrman průkopnický chopil dosud nezpracovaného tématu života ve sladkovodních řekách Čech a svým entusiasmem a vytrvalostí povýšil z amatéra na profesionála

Cena UNESCO / Award from UNESCO

Filmu: Symfonie nebeského města/Symphony of the Heavenly City

Režie: Lordan Zafranović

Země původu: Srbsko, Černá Hora

závažné historické téma města Shanghai rozehrané do velké tématické síly s poukazem na nebezpečí globalizace

DALŠÍ AKTIVITY

Během roku probíhaly přehlídky filmů tzv. „OZVĚNY EKOFILMU“ po celé republice které se vracely k pořadům z festivalu z letošního roku i minulých let. Byla promítány nekomerčně k informativním a výchovným účelům pro školy, veřejnost i novináře. Také se promítal blok festivalových pořadů během jiných festivalů s podobnou tematikou (Envirofilm, FITES, Techfilm, Ecomove International, TSTTT).

V Praze se uskutečnilo promítání v kinech MAT, EVALD, Illusion, Modřanském kině, v Technickém a Národním muzeu, v Abatonu a na mnoha školách, které se setkalo s mimořádným úspěchem. Další projekce proběhly v Brně, Kladně, Třebíči, Jindřichově Hradci, Chomutově, Táboře, Českých Budějovicích, Ústí nad Labem Chebu, Českém a Moravském Krumlově, Strakoně, Bratislavě, Ostravě atd.

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ DĚKUJE ZA PODPORU V ROCE 2002

❖ Sponzorům

ČSOB, a.s. 400 000,00 Kč

❖ Členům

HOSPODAŘENÍ V ROCE 2004

❖ VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT

<u>náklady</u>		<u>výnosy</u>	
ostatní služby	391 750,50 Kč	trž. z prod. služeb	15 900,00 Kč
náklady na reprezentaci	19 025,00 Kč	bankovní úroky	153,87 Kč
bankovní poplatky	1 339,00 Kč		
<u>Náklady z prov. činnosti</u>	<u>412 123,50 Kč</u>	<u>Výnosy z prov. činnosti</u>	<u>16 053,87</u>
<u>Kč</u>			
Prov.hosp.výsledek (ztráta)	396 069,63 Kč		
		přijaté příspěvky	400 000,00 Kč
		členské příspěvky	40 000,00 Kč
		<u>Výnosy z mim. činnosti</u>	<u>400 800,00</u>
<u>Kč</u>			
Mim. hosp. výsledek (zisk)			400 800,00 Kč
Hospodářský výsledek bez nedaňových účtů			15 900,00 Kč
CELKEM	412 123,50 Kč		416 853,87 Kč
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	4 730,37 Kč		

❖ ROZVAHA

<u>aktiva</u>		<u>pasiva</u>	
pokladna	3 216,00 Kč	vlastní jmění	99 989,48 Kč
bankovní účet	40 422,66 Kč	nerozd. zisk, neuhr.ztráta	-61 060,97 Kč
		hosp. výsledek - zisk	4 730,37 Kč
Aktiva celkem	43 638,88 Kč	Pasiva celkem	43 638,88 Kč