



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2007

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ EKOFILM
FRANCOUZSKÁ 32
120 00 PRAHA 2
IČO 265 90 883
WWW.EKOFILM.EU
OS-EKOFILM@VOLNY.CZ

ČINNOST SDRUŽENÍ

Hlavním cílem občanského sdružení je veškerá aktivita spojená s podporou přípravy a konání festivalu EKOFILM. Občanské sdružení pořádá pravidelné schůze členů festivalu a dalších externistů, kteří se podílejí na přípravách festivalu.

Současně sdružení usiluje o efektivní využití filmové databáze festivalu na školách v rámci environmentálního vzdělávání a ekologické výchovy a o propojování témat a informací z těchto filmů s výukou. Sdružení se zaměřuje i na přednáškové, vzdělávací, školicí a klubové akce pro veřejnost.

PROJEKTY 2007

Projekt MŠMT

Inovace formy využití filmů z festivalu EKOFILM pro zefektivnění výuky žáků základních a středních škol a metodické podpory práce pedagogů v oblasti EVVO.

Odpovědné osoby:

Jan Fischer, manažer projektu, režisér a člen týmu Ekofilmu od roku 1997

prof. Alena Schneiderová, gymnázium České Budějovice (střední školy)

Mgr. Helena Čulíková, ZŠ Tábor (základní školy)

Mgr. Štěpánka Rajová (metodika pro pedagogické pracovníky)

RNDr. Michaela Kropáčková (vedení seminářů pro pedagogické pracovníky)

Cíl:

Cílem projektu je maximálně využít filmy z mezinárodního filmového festivalu o přírodním a kulturním dědictví EKOFILM, a tím k zefektivnění výuky a environmentálního vzdělávání pro žáky základních a středních škol tak, jak to formuluje Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání a průřezové téma Environmentální výchova. Projekt přichází s inovací metod práce pedagogických pracovníků formou besed s odborníky a tvůrci po projekcích vybraných filmů. Pro filmy a besedy budou vytvořeny pracovní a metodické listy. Projekt je zaměřen na

snahu změnit navyklé postupy školních projekcí, kdy žáci jen tzv. "odkukají" film a zase odcházejí z kina. Projekt se snaží tyto žáky vtáhnout do problematiky, hovořit s nimi po filmu, chce znát jejich názory, odpovídat na jejich otázky a zmapovat to, co si z projekcí zapamatovali (výstupem budou testy, soutěže a pracovní listy).

Aktivity:

Do příprav a realizace projektu bude postupně zapojeno celé OS, ale počítáme s významnou spoluprací celé řady dalších odborníků v rámci jednotlivých částí programu (technické zabezpečení, překlady, přepisy filmů, promítání, dále při propagačním a informačním šíření o možnostech práce školních zařízení s filmem a organizací filmových představení atd.

Hlavní podíl externí spolupráce bude směřován k zajištění kvalitních lektorů pro přednášky a diskuse v rámci promítání pro školy a přípravu pracovních a metodických listů (NNO, odborníci, filmoví tvůrci, zástupci státní správy). Budou oslovení s ohledem na tematické zaměření promítaných filmů, věk žáků, zaměření školy a na místo promítání (kraj, město)

V průběhu festivalu Ekofilm (8. - 14.10. 2007) uspořádáme speciální promítání pro základní a střední školy.

České Budějovice, Kino Kotva a Kinematovlak, 8. - 11.10., 12 bloků s filmovým programem a přednáškou, kapacita 350 míst (to je 4.200 žáků).

Český Krumlov, Kino JK a Kinematovlak, (11. a 12.10.) kapacita 400 míst, celkem 6 bloků s návštěvností 2.400 žáků.

Letošní novinka - projekce pro školy v Kinematovlaku.. České dráhy jako nový partner festivalu ocenil snahu OS o intenzivnější environmentální výchovu mezi žáky škol a poskytl nám tento unikátní vlak na celý týden. Celkovou návštěvnost školní mládeže očekáváme v průběhu festivalu Ekofilm v počtu cca 6.500 žáků a studentů.

Po festivalu připravujeme projekce filmů z Ekofilmu obohacených přednáškami nebo diskusemi po celé ČR v průběhu celého školního roku. OS se také zaměří na půjčování pořadů školám k vlastnímu promítání. V těchto akcích počítáme s celkovým dopadem na více než 10.000 žáků.

Přínos:

Hlavním přínosem projektu je efektivní využití filmů z festivalu Ekofilm a jejich tematického zaměření, které bude díky doprovodným akcím - přednášky, besedy s tvůrci pro školní mládež a jejich pedagogy kvalitním doplněním výuky.

Jsme přesvědčeni o tom, že takto získané informace (populární formou) vedou jednoznačně k rozvoji osobnosti žáků, k porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí, k uvědomění si důsledků lidských činností a možnosti ohrožení podmínek života a k pochopení vztahů mezi lokálními a globálními problémy. V neposlední řadě filmy ukazují modelové příklady žádoucích i nežádoucích jednání z hledisek životního prostředí a udržitelného rozvoje a vedou k odpovědnosti ve vztahu k životu, přírodě a světu kolem nás.

K dispozici bude přehledné DVD s ukázkami pořadů z festivalu vhodných pro doplnění školní výuky, rozdělené podle věku žáků, témat a žánrů, které lze využít i během celého roku

Měřitelným výstupem tohoto projektu by měl být jednak počet žáků a studentů, kteří shlédnou konkrétní filmy, dále pak témata a počet otázek kladených při diskusi, ale především četnost zápůjček pedagogů k samostatnému doplnění výuky, zpracované DVD pro doplnění školní výuky s příslušnou metodikou a počet distribuovaných kopií, případně adresář jeho objednatelů.

Snaha Občanského sdružení Ekofilm o využití filmů z celého světa (v loňském roce přes 120 filmů z 21 zemí) v rámci environmentální výchovy na školách má pozitivní dopad jak na žáky, tak i na učitele. Máme zkušenosti, které prokazují značný zájem ze strany škol využít programy k výuce. Máme současně signály od pedagogů, kteří již tyto projekce navštívili, že by přivítali větší propojení filmů jako alternativní formu výuky ve spojení s besedou na konkrétní téma s žáky po projekci, neboť tento způsob získávání informací je dětem blízký.

Dosud byly tyto aktivity OS pro školy hrazeny z prostředků festivalu a z darů sponzorů. Cílená podpora projektu z prostředků MŠMT nám umožní nabídnout školám systémovější řešení v rámci celé ČR a OS bude moci v tomto směru školám nabídnout komfortnější a rozsáhlejší pomoc.

Dotace Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na tento projekt bude prezentována (formou sdělení, že tento projekt byl podpořen MŠMT) ve všech tiskových materiálech vydaných v souvislosti s projektem O.S. Ekofilm (katalog filmů, program festivalu, plakát, denní programy, Zpravodaj), ve všech oficiálních místech konání festivalu (akreditační místnost, projekční sály...), na všech informačních materiálech pro školy, při projekcích filmů mezi jednotlivými bloky jako předěl, na tiskových konferencích před festivalem v Praze a Českých Budějovicích (tady bychom přivítali účast zástupce MŠMT a možnost prezentace důvodů podpory tohoto projektu novinářům osobně) a při všech dalších festivalových a pofestivalových aktivitách, které jsou zatím v přípravných fázích (Ozvěny Ekofilmu).

PROJEKT EKOFILM

OHLEDNUTÍ ZA LETOŠNÍM ROČNÍKEM FESTIVALU

33. ročník Mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví - Ekofilm 2007 se v tomto roce konal od 8. do 14. října 2007 v Českých Budějovicích a v Českém Krumlově

Ekofilm je nejstarším Mezinárodním filmovým festivalem svého druhu v Evropě a je členem mezinárodního sdružení festivalů o životním prostředí ECOMove International.

Týden naplněný bohatým programem utekl jako voda a s potěšením můžeme konstatovat, že zájem o tento Mezinárodní filmový festival každoročně stoupá. V Českých Budějovicích byla všechna setkání v kině Kotva, na Přírodovědecké fakultě Jihočeské univerzity a letos nově i v Kinematovlaku hojně navštěvována zejména mladými lidmi. Zvědavost vzbudila například česká mimosoutěžní předpremiéra producentského debutu „11. hodina“ Leonarda Di Capria, který je současně průvodcem filmu o neutěšeném stavu naší planety. Zapůsobila i výstava fotografií brazilského dokumentaristy Marcose Prada, křest monografické knihy „Jan Špáta“, věnované k nedožitým 75. narozeninám tohoto vynikajícího kameramana a režiséra. Během večera byl promítán i pozoruhodný Špátův dokument Největší přání II. Mnozí festivaloví návštěvníci si nenechali ujít ani besedu se Stevem Lichtagem a jeho hosty o „Tvářích domorodého světa“. Od pátku se festival přestěhoval do Českého Krumlova, kde se večer v Městském divadle koncertovalo. Na Ekofilm dorazilo „tříčlenné vozítko“ zvané Traband a svými nejnovějšími písněmi nadchlo přítomné publikum. Program v Českém Krumlově probíhal souběžně na několika místech, v zámecké Mincovně se promítalo a besedovalo. Například v pátek večer se poprvé v historii Ekofilmu uskutečnil telemost, Český Krumlov - Peking s reportérem České televize Tomášem Etzlerem, který se nemohl osobně účastnit festivalu. Setkání to bylo autentické a velice působivé. Přítomní se dozvěděli řadu poznatků o, pro nás těžko pochopitelném, životě v Číně. V sobotu dopoledne proběhlo v kině J&K příjemné setkání s tvůrci a herci česko - polského filmu Dvojí svět hotelu Pacifik po 32 letech, který u nás neprávem zapadnul v zapomnění, ale v Polsku slavil nemalé úspěchy. O své zážitky z natáčení se s přítomnými podělil režisér filmu Janusz Majewski, hlavní představitel filmu, jeden z nejpopulárnějších herců v Polsku, Marek Kondrat, kameraman Miroslav Ondříček a další. V sobotu večer vyvrcholilo napětí. V zámecké Jízdárně byly slavnostně vyhlášeny výsledky mezinárodní soutěže, které moderoval Martin

Stropnický. Letos bylo do soutěže přihlášeno 142 filmů z 33 zemí světa. Mezinárodní porota měla těžkou pozici, protože všechny filmy byly vysoce kvalitní. Celkem bylo uděleno 14 ocenění. Velkou cenu Ekofilmu získal dánský snímek režiséra Toma Heinemanna „Ukrutně dobrá koupě“. Cenu si nemohl převzít osobně, a tak poslal alespoň dopis, v němž mimo jiné sálo: „V globalizovaném světě přestaly být vzdálenosti problémem. Kterákoliv firma z vaší části světa může vstoupit do libovolné rozvojové země a najít tam zboží, se kterým pak bude obchodovat. A mnohde se tak děje. Taková je globalizace a je to jistě v pořádku. Ale stejná globalizace má v rozvojových zemích i svou druhou tvář... a právě na ni chceme poukázat. To, co jsme objevili na našem 7000 km dlouhém putování Indií, je jednou velkou katastrofou. A právě proto děkujeme festivalu alespoň takto, na dálku, děkujeme porotě, že ocenila náš film. Na závěr a jako memento pro budoucnost, citujme slova Mahatma Ghandiho: "Svět je dost bohatý na to, aby naplnil potřeby lidí, ale nikdy neukojí lidskou nenasytlost".“ Cenu studentské poroty a současně i cenu statutárního města České Budějovice si odnesl americký dokument režiséra Jamese Wooda Drsný dopad. Cenu Ministerstva životního prostředí si z rukou Rut Bízkové, náměstkyně ministra životního prostředí převzala režisérka Alena Činčerová za svůj dokument Sedláci. Všechna ocenění najdete na internetové adrese www.ekofilm.cz. O hladký průběh celého festivalu se postarala agentura Auvieux, která má s podobnými akcemi bohaté zkušenosti. Účastníci Ekofilmu nám na závěr prozradili, jak na ně právě ukončený ročník zapůsobil: Jitka Radová, dramaturgyně festivalu: „Letošní ročník proběhnul i přes všechny komplikace, které provází jeho přípravu velmi dobře. Osvědčila se naše novinka, promítání v Kinematovlaku. Velice příjemné bylo setkání s tvůrci filmu Dvojí svět hotelu Pacifik, na které přijeli umělci z Polska. Slyšela jsem dobré ohodnocení zahajovacího filmu 11. hodina, který se promítal v Českých Budějovicích i v Českém Krumlově. To mě potěšilo, protože si myslím, že je určený širší vrstvě diváků, ne jen pro ekologisty. Příjemně mě překvapily počty diváků na odpoledním promítání v kině Kotva, kdy bylo plno, dobrá byla spolupráce s Přírodovědeckou fakultou a sdružením Daphne ČR, rádi budeme spolupracovat i nadále a Český Krumlov je pro zakončení festivalu velice hezkým místem.“ Prof. Pavel Kovář, prezident Ekofilmu, děkan Přírodovědecké fakulty UK: „ Tento ročník Ekofilmu, který je příznačný tím, že má Kristova léta, je pro mě v pozici prezidenta čtvrtý v pořadí, za tu dobu si už mohu dovolit trochu posuzovat trendy, vidím, že kladné parametry narůstají, počínaje návštěvností, přes počet filmů, počet zúčastněných zemí, všechno vypadá velmi slibně, nadějně. Co se týká kvality, rád bych zdůraznil to, že začínají převažovat zobecňující, globální témata, před regionálními příběhy, vzrůstá kvalita filmového ztvárnění a vzrůstá proporce zahraničních filmů, letos v poměru 2:1, to je význačný skok, což je pro nás důležité ve směru většího

zmezinárodnění.“Režisér Ján Oparty, předseda mezinárodní poroty: „Závěrečné dohadování o cenách nebylo mezi porotci nějak složité, těžší úloha byla v tom, že bylo hodně vynikajících filmů, což je na druhou stranu pozitivní trend. Do závěrečného kola o hlavní cenu postoupilo pět filmů a ten, který jsme nakonec ocenili hlavní cenou vyhrál hlavně proto, že zohledňoval globální problém. Ostatní filmy byly také velmi zajímavé, filmově, tématicky i zpracováním. Pro mě osobně byl zajímavý český snímek režisérky Aleny Činčerové, Sedláci. Je to film o životě, o člověku, který chce něčeho dosáhnout a musí překonat obrovské problémy, nejen problémy s přírodou a s technikou, ale především problémy s administrativou.“ Oficiální stránky festivalu jsou na internetu na adrese: www.ekofilm.cz

KDO TENTOKRÁT STÁL ZA FESTIVALEM..

NAD FESTIVALEM PŘEVZALI ZÁŠTITU

ministr životního prostředí
ministryně školství, mládeže a tělovýchovy
hejtman Jihočeského kraje
primátor města České Budějovice
starosta města Český Krumlov
Česká komise pro UNESCO

RNDr. Martin Bursík
Mgr. Dana Kuchtová
RNDr. Jan Zahradník
Mgr. Juraj Thoma
Ing. Luboš Jedlička

PREZIDENT FESTIVALU

Prof. RNDr. Pavel Kovář, CSc.
děkan Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy

VYHLAŠOVATELÉ

Ministerstvo životního prostředí
Jihočeský kraj
Statutární město České Budějovice
Město Český Krumlov
Občanské sdružení EKOFILM

ORGANIZÁTOR

Auviex, s.r.o., Perlitová 1820, 140 00 Praha 4

ŠTÁB FESTIVALU

Prof. RNDr. Pavel Kovář, CSc. - prezident festivalu
Ministerstvo životního prostředí: Mgr. Jakub Kašpar - ředitel odboru vnějších vztahů, RNDr. Jitka Radová - dramaturg festivalu, Mgr. Marta Nováková -vedoucí oddělení propagace
Auviex, s.r.o.: Jaromír Boháč - generální ředitel, PhDr. Zuzana Lufinková - obchodní ředitelka, Mgr. Jan Teplý - marketing, Jan Fischer, Marta Váchová, Mgr. Radek Hrabě, Petra Konvalinková, Mgr. Dagmar Svobodová, Robert Uxa - produkce
Daphne ČR: Mgr. Libuše Hájková - program Přírodovědecká fakulta JČU
Veronika Dušková - tisková mluvčí festivalu
Vladimír Suchánek - autor festivalových cen

PaedDr. Martin Slunečko - znělka festivalu
Ing. Petr Alexandr, CSc. - překlady, titulky
Avipro: Petr Procházka, Media Consult s.r.o.: Mgr. Michal Smola -
technika

O FILMECH

Filmy se vyznačovaly vysokou kvalitou. Téměř polovina přihlášených filmů se dostala do soutěže. Letos bylo do soutěže přihlášeno 142 filmů z 33 zemí světa.

Hodnotila je pětičlenná mezinárodní porota, která celé čtyři dny trávila jen sledováním filmů. Tento maraton absolvovala ve složení:

Mgr. Zuzana Meisnerová - Wismer, režisérka, Švýcarsko

Mgr. Michael Havas, režisér

Ing. arch. Vlado Milunić, architekt

Mgr. Ján Oparty, režisér, Slovensko

Mgr. Darko Štulić, kameraman Srbsko

Stejně jako v minulých letech jsme nechali rozhodovat student. Členy studentské poroty se v letošním roce stali studenti **Gymnázia Jana Palacha z Prahy**. Porota hodnotila soutěžní filmy pod vedením RNDr. Anny Koktové, CSc.

A KDO SI ODNEŠL CENY. . .

Velká cena EKOFILMU

Filmu: Ukrotně dobrá koupě / A Killer Bargain

Režie: Tom Heinemann

Země původu: Dánsko

Za nekompromisní odhalení exploativního vztahu mezi tzv. třetím světem a západní konzumní společností. Film poukazuje na zrádné kořeny falešného blahobytu, který získáváme pouze za cenu velkého utrpení jiných.

Zvláštní cena mezinárodní poroty

Filmu: Itatiaia: Pohled dovnitř / Itatiaia: A Look Inside

Režie: Christian Spencer

Země původu: Brazílie

Za jednoduchý, bezprostřední a tím i působivý přístup k filmovému dílu a k přírodě. Film je důkazem její věčné inspirace.

Cena za režii

Filmu: Shekkar Nanny / Shekkar Nanny
Režie: Minoo Kiani
Země původu: Irán
Film oslovuje moudrou zprávou z jiné civilizace, která se mnohem přirozeněji než ta naše vyrovnává s otázkami postoje ke světu, které se při našem hektickém a povrchním způsobu života vůbec nedostávají na pořad dne.

Cena za kameru

Filmu: V karpatských pralesech / In Carpathian Primeval Forests
Kamera: Zdeno Vlach
země původu: Slovensko
Za kultivovaný obraz, trpělivost a mnohaletou práci při natáčení jedinečných okamžiků flory a fauny karpatských pralesů. Zdeno Vlach zde zase prokázal svoji nejen kameramanskou ale i scénářistickou a režijní invenci a vynalézavost.

Cena za scénář

Filmu: Jaglavak, princ hmyzu / Jaglavak, Prince of Insects
Režie a scénář: Jerôme Raynaud
Země původu: Francie
Za umělecké a filmařské ztvárnění soužití člověka s přírodou. Film odhaluje tradiční řešení ekologických problémů a připomíná kulturní dědictví domorodých obyvatel, které západní společnost často narušila.

Cenu v kategorii Volná tvorba

Filmu: Konzumační / Consumered
Režie: Walkir Fernandes, Felipe Grosso, Juliano Lamb, Fabio Pô
Země původu: Brazílie
Film dokázal na minimální ploše beze zbytků obsáhnout celou problematiku sebevražedného, krátkozrakého a nepoučitelného chování člověka na planetě Zemi.

Cena v kategorii vědecký, vzdělávací pořad

Filmu: Život a smrt v bažině / Living and Dying in the Swamp
Režie: Luc Riolon
Země původu: Francie
Za hluboký ponor do spleťtých souvislostí jedinečného života jihoamerických bažin a za unikátní zobrazení vodního mikrosvěta.

Cena v kategorii Dokument

Filmu:

Červená stop-utopená skládka/Red Cod-A SubmergedStockpile

Režie: Marco Pisapia

Země původu: I Itálie

Dokument, který důsledně mapuje notorickou a dlouhodobou nezodpovědnost lidí v systematickém ničení přírody během obou válek, manipulací se zakázanými jedovatými látkami v jejím nejcitlivějším článku: v moři. Film poukazuje na nemorální chování světových velmocí v otázce likvidace zbraní hromadného ničení cestou utajování problematiky, které ve spojení s lidskou bídou vede k neodstranitelným škodám.

Cena v kategorii Publicistika, zpravodajství

Filmu: Pokusná zvířata / Experimental Animals

Režie: Zdenek Plachý

Země původu: Česká republika

Za volbu společensky nutné, současné a tíživé tematiky drastických pokusů na zvířatech. Porota si váží skutečnosti, že prostřednictvím tohoto pořadu se otevírá možnost diskuse o této bezodkladné problematice.

Cena Ministerstva životního prostředí

Filmu: Sedláci/ Farmers

Režie: Alena Činčerová

Země původu: Česká republika

Za přístup autorky k tématu, ve kterém nám v rozpětí několika let přiblížila příběhy sedláků, jejichž osudy mapují tmavá místa paměti české historie.

Cena Jihočeského kraje

Filmu: Živé srdce Evropy / The Living Heart of Europe

Režie: Robert Sedláček, Marián Polák

Země původu: Česká republika

Za autorský přínos na téma patriotismu našich lidí vůči unikátním druhům biotopů, živočišných druhů a ekosystémů, které jsou součástí naší krajiny.

Cenu statutárního města České Budějovice

Filmu: Drsný dopad / Crude Impact

Režie: James Wood

Země původu: USA

Film je aktuálním příspěvkem k celosvětové diskusi o ropě a s tím spojených následných souvislostí. Porota zvláště oceňuje přístup autorů k propracování části filmu o vlivu těžby ropy na vývoj tzv. třetího světa, zde konkrétně na případu Nigérie.

Cena města Český Krumlov

Filmu: Dotek z druhého břehu / Touching the Other Shore
Režie: Viliam Poltikovič
Země původu: Česká republika
Za upřímnou sondu do vnitřního světa hlavní představitelky filmu, která hledá odpověď na otázky života a smrti po ztrátě velmi blízkého člověka.

Cena studentské poroty

Filmu: Drsný dopad / Crude Impact
Režie: James Wood
Země původu: USA
Za největší přednost námi vybraného snímku považujeme poutavé podání často zpracovávaného tématu .Situace vyličená ve snímku působí velmi naléhavě. Vzbuzuje tak velkou pozornost lidí k problémům, které máme možnost řešit a které bychom měli řešit.

Na úplný závěr festivalu tj. v neděli byly divákům promítnuty všechny oceněné snímky v rámci projekcí „To nejlepší z Ekofilmu 2007“.

Všechny přihlášené filmy si po skončení festivalu mohou školy, nebo jiné organizace vypůjčit z festivalového archivu. Ten je provozován na Ministerstvu životního prostředí, ve spolupráci se členy Občanského sdružení Ekofilm.

SOUHRN PROPAGACE

TELEVIZE

Česká televize

Zpravodajství - šot ze zahájení festivalu,

Události z regionů - šot ze zahájení

Kinobox - informace, upoutávka pořadu

Zprávy ČT 24 - šot - výsledky EKOFILMU

ČT 24 - Události v kultuře - rozhovor s Jitkou Radovou a Veronikou Duškovou - premiéra 5.10. a několik repríz

ČT 1, ČT 2 - upoutávka na Ekofilm

Kulturta.cz - upoutávka

NOVA TV - SNÍDANĚ S NOVOU - INFORMACE O FESTIVALU 5. A 8. 10.

TELEVIZE RTL - JIHOČESKÝ REGION

PRŮBĚŽNÉ ZPRAVODAJSTVÍ

RADIA

Český rozhlas

Praha

živé rozhovory: Jitka Radová, Jakub Kašpar, Veronika Dušková,
pořad Vstupenka David Vávra, zástupci festivalů
zpravodajství - průběžně

Radiožurnál

zpravodajství - průběžně

informace ve vysílání před i v průběhu festivalu

živý vstup 8.10.- rozhovor s Veronikou Duškovou

Pořad Filmžurnál, 3. 10. -rozhovor s Jitkou Radovou a Veronikou Duškovou

Český rozhlas České Budějovice

informace ve vysílání před i v průběhu festivalu

reportáže ze zahájení festivalu

rozhovory se zástupci festivalu - např. křest knihy Jana Špáty, beseda s Davidem Vávrou

reportáž k vyhlášení výsledků festivalu

Vltava reportáže ve vysílání před i v průběhu festivalu

Rádio Česko - rozhovory s Jakubem Kašparem

Leonardo - rozhovor s Jakubem Kašparem

ČR 7 -zahr, vysílání -

8.10. anglická redakce - rozhovor s Jakubem Kašparem

23.10. německá redakce - rozhovor s Veronikou Duškovou

Rádio 1 - upoutávky festivalu, 5.10. rozhovor s Veronikou Duškovou

Rádio Proglas - průběžně informace o festivalu

Radio Faktor JČ - upoutávky, informace ve vysílání o festivalu

INZERCE

Příloha JDB - 8 stran

Českobudějovické listy,

Českokrumlovské listy

Deníky Bohemia -

Literární noviny

Respekt

Ekologie a společnost EKO

Ekolist 8/

Synchron - Zpravodaj FITES

Právo

Festivalový deník MFF Karlovy Vary 7.7.

INTERNET

www.ekofilm.cz, www.auviex.cz, www.ceskatelevize.cz

www.ctk.cz, www.jihocesky-kraj.cz/kultura, www.Bavte.se.cz,

www.env.cz, www.ckrumlov.cz, www.cianews.cz, www.ceskakultura.info,

www.horydoly.cz, www.kdykde.cz, www.novinky.cz, www.ckrumlov.cz, ,

www.kulturniakce.cz, www.akcevcesku.cz, www.atlas.cz a další.

Vysílání spotů v České televizi:

Název projektu	Kanál	Týden	Vys. den	Začátek	Stopáž	Týden a počet uvedení
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	17.9.2007	11:59:30	000:30	38. týden
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	17.9.2007	18:58:21	000:30	11 uvedení (ČT24)
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	18.9.2007	12:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	18.9.2007	16:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	18.9.2007	19:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	19.9.2007	09:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	21.9.2007	11:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	21.9.2007	04:59:30+1	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	22.9.2007	18:57:51	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	22.9.2007	23:58:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	38	23.9.2007	23:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	24.9.2007	10:59:30	000:30	39. týden
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	24.9.2007	21:58:36	000:30	8 uvedení (ČT1 a ČT2)
Festival EKOFILM 2007	ČT1	39	24.9.2007	21:59:13	000:30	13 uvedení (ČT24)
Festival EKOFILM 2007	ČT1	39	25.9.2007	17:53:36	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	25.9.2007	17:57:37	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	25.9.2007	21:58:31	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	25.9.2007	04:59:30+1	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	26.9.2007	14:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	39	26.9.2007	18:28:08	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	39	26.9.2007	20:28:50	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	27.9.2007	05:58:28	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	27.9.2007	20:57:56	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	28.9.2007	09:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	28.9.2007	19:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	29.9.2007	11:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	39	29.9.2007	17:59:14	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	29.9.2007	21:58:46	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	39	30.9.2007	10:58:13	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	39	30.9.2007	17:53:25	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	39	30.9.2007	18:57:51	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	39	30.9.2007	21:54:42	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	1.10.2007	17:39:24	000:30	40. týden
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	1.10.2007	21:59:40	000:30	10 uvedení (ČT1 a ČT2)
Festival EKOFILM 2007	ČT24	40	1.10.2007	23:59:30	000:30	7 uvedení (ČT24)
Festival EKOFILM 2007	ČT24	40	2.10.2007	13:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	2.10.2007	16:29:27	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	3.10.2007	14:31:20	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	40	3.10.2007	15:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	40	3.10.2007	18:59:44	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	40	4.10.2007	11:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	40	4.10.2007	14:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	4.10.2007	17:38:31	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	5.10.2007	11:58:44	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	40	5.10.2007	16:10:37	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	40	5.10.2007	18:58:10	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	40	6.10.2007	14:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	6.10.2007	15:04:31	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	40	7.10.2007	10:30:07	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	41	8.10.2007	13:00:12	000:30	41. týden
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	8.10.2007	14:59:30	000:30	11 uvedení (ČT1 a ČT2)
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	8.10.2007	19:59:30	000:30	12 uvedení (ČT24)
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	9.10.2007	09:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	9.10.2007	15:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	41	9.10.2007	17:38:47	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	9.10.2007	19:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	41	9.10.2007	21:30:00	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	9.10.2007	23:58:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	41	10.10.2007	11:56:11	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	10.10.2007	14:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	41	10.10.2007	17:54:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	41	10.10.2007	18:28:06	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	10.10.2007	22:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	11.10.2007	09:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	41	11.10.2007	17:53:46	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	12.10.2007	10:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	41	12.10.2007	15:25:54	000:30	

Festival EKOFILM 2007	ČT2	41	12.10.2007	17:06:38	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	12.10.2007	18:58:10	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT2	41	12.10.2007	20:59:10	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT24	41	13.10.2007	11:59:30	000:30	
Festival EKOFILM 2007	ČT1	41	13.10.2007	17:54:30	000:30	

Celkový počet uvedení: 72 z toho 29 uvedení v ČT1 a ČT2, 43 ČT24

Během festivalu byla vydány tři čísla **festivalového Zpravodaje**.

TROCHU ZE STATISTIK EKOFILMU 2002 - 2007

<u>ROČNÍK EKOFILMU</u>	<u>2002</u>	<u>2003</u>	<u>2004</u>	<u>2005</u>	<u>2006</u>	<u>2007</u>
• Celkový počet přijatých filmů	135	139	131	167	124	142
• Celkový počet promítnutých filmů	135	139	131	167	124	144
• Počet soutěžních filmů	53	51	48	46	44	54
• Počet krátkých filmů (pod 50min)	121	110	110	139	118	121
• Počet dokumentů	71	77	73	111	110	135
• Počet animovaných filmů	10	6	8	10	8	14
• Počet zúčastněných zemí	27	22	18	34	21	33
• Počet filmu ze států EU	105	119	121	120	101	111
• Počet českých filmů	47	49	57	55	63	45
• Počet ne-evropských filmů (mimo státy EU)	23	18	5	5	23	31
• Počet návštěvníků	2000	3500	4900	5700	6000	6100
• Počet novinářů	10	16	28	33	28	32
• Počet akreditovaných profesionálů	68	105	162	174	185	196
• Počet akreditovaných režisérů	12	18	23	28	29	28
• Počet zástupců TV společností	2	2	4	4	5	7

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ I FESTIVAL EKOFILM DĚKUJE ZA PODPORU

Ekofilm by se neuskutečnil bez finančních a mediálních partnerů, kterým děkujeme za podporu.

PARTNEŘI FESTIVALU

Generální partner: Skupina ČEZ

Hlavní partneři: ČSOB, Severočeské doly, a.s.

Partneři:

Státní fond životního prostředí České republiky, Hochtief CZ, a.s., Česká Unigrafie, a.s., Aston - služby v ekologii, Veskom s.r.o., Cyklo-online.cz

Hlavní mediální partner: Česká televize

Mediální partneři:

Český rozhlas, New Vision Media, Aspekt Advent, Rádio 1, Bavte.se, Hitrádio Faktor, Eurobillboard.cz, NeoLuxor - palác knih Luxor, Deník jižní Čechy, Literární noviny, Ekolist, Živa, Fites

Oficiální dopravce: Toyota Motor Czech, s.r.o.

Za podpory:

Ministerstva životního prostředí, Ministerstva kultury, Ministerstva mládeže a tělovýchovy, Jihočeského kraje, Statutárního města České Budějovice a města Český Krumlov, Evropského sociálního fondu v České republice

Poděkování všem si zaslouží také:

Přírodovědecká fakulta Jihočeské univerzity, Státní hrad a zámek Český Krumlov, Daphne ČR, Institut aplikované ekologie Šípek, středisko ekologické výchovy, J. Turinský a Kino Kotva, J. Jiříčka a Kino J&K, Atelijèur Puuda, Warner Bros Pictures International, Palace Pictures, Krátký film Praha

Děkujeme také všem ostatním, kteří napomohli, ať už finanční injekcí či jiným způsobem přispěli, k přípravám a organizaci XXXIII. ročníku festivalu EKOFILM.

Příspěvky do rozpočtu OS EKOFILM

ČSOB 450.000,- Kč

Provozní dotace

MŠMT 330.000,- Kč

HOSPODAŘENÍ V ROCE 2007

• VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT

<u>náklady</u>	<u>Kč</u>	<u>výnosy</u>	<u>Kč</u>
Nákup drobného vydání	45 482,00	Bankovní úroky	184,01

Honorář	141 500,00	Tržby z prodeje služeb ve vedlejší činnosti	113 000,00
Ostatní služby	647 450,00	Tržby v rámci hlavní činnosti	11 059,87
Bankovní poplatky	1 945,00		
Náklady na reprezentaci	10 921,00	Výnosy z provozní činnosti	124 243,88
PROVOZNÍ HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	790 835,22		
Náklady z provozní činnosti	915 079,10	Přijaté příspěvky	450 000,00
Náklady z mimořádné činnosti	631 200,00	Provozní dotace/ státní rozpočet	330 000,00
Haléřové vyrovnání	0,01	Výnosy z mimoř. činnosti	780 000,00
		MIMOŘ. HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK - zisk	780 000,00
		Hosp. výsledek bez nedaňových účtů	113 000,00
CELKEM	915 079,10		904 243,88
			<u>10 835,22</u>

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK
(ztráta)

• **ROZVAHA**

<u>aktiva</u>	<u>Kč</u>	<u>pasiva</u>	<u>Kč</u>
pokladna	9 491,00	vlastní jmění	99 989,48
bankovní účet	104 644,33	nerozdělený zisk, ztráta minulých let	-32 628,93
aktiva celkem	83 460,55	dodavatelé	55 000,00
hospodářský výsledek - ztráta	10 835,22	Daň z mezd srážková	2 610,00
AKTIVA CELKEM	124 970,55	PASIVA CELKEM	124 970,55

PLÁN NA ROK 2008

Rok 2007 je za námi, ale už nyní přemýšlíme o tom, co vše nás čeká v roce příštím.

- Přípravy nového ročníku
- Volba nového předsedy sdružení
- Převod většiny aktivit spojených s organizací festivalu na občanské sdružení