



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2008

EKOFILM
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ
FRANCOUZSKÁ 32
120 00 PRAHA 2
IČO 265 90 883
WWW.EKOFILM.EU

OS-EKOFILM@VOLNY.CZ

ČINNOST SDRUŽENÍ

Hlavním cílem občanského sdružení je veškerá aktivita spojená s podporou přípravy a konání festivalu EKOFILM. Občanské sdružení pořádá pravidelné schůze členů festivalu a dalších externistů, kteří se podílejí na přípravách festivalu. Současně sdružení usiluje o efektivní využití filmové databáze festivalu na školách v rámci environmentálního vzdělávání a ekologické výchovy a o propojování témat a informací z těchto filmů s výukou. Sdružení se zaměřuje i na přednáškové, vzdělávací, školicí a klubové akce pro veřejnost.

PROJEKTY 2008

Efektivní využití filmů z festivalu EKOFILM při výuce žáků základních a středních škol a metodická podpora práce pedagogů v rámci EVVO. (projekt MŠMT)

Věcné plnění projektu:

Občanské sdružení Ekofilm uspořádalo v týdnu od 6.-10.10.2008 celkem 32 speciálních projekcí filmů s environmentální tematikou pro základní a střední školy. Projekce filmů byly doplněny interaktivním programem. Cílem projektu bylo efektivní využití filmů z mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví Ekofilm.

V Českých Budějovicích v kině Kotva proběhlo 8 bloků projekcí a besed, v Českém Krumlově 6 bloků pro školy, v Kinematovlaku v Třeboni, Veselí nad Lužnicí a Boršově dalších 18 bloků. Dále skupiny žáků využily i promítání na přání.

Projekcí a besed se v průběhu týdne zúčastnilo více jak 4000 dětí.

Projekce a besedy pro školy se uskutečnily v kině Kotva v Českých Budějovicích, v kinematovlaku v Třeboni, Veselí nad Lužnicí a Boršově a v Městském divadle v Českém Krumlově. Projekt byl zaměřen na snahu vtáhnout žáky do problematiky ochrany životního prostředí, hovořit s nimi po filmu, znát jejich názory a odpovídat na jejich otázky.

Jako lektori a hosté besed se projektu zúčastnili pracovníci MŽP a CHKO Třeboň, filmaři M. Slunečko, S. Lichtag, V.Kořen, Z.Beranová, H. Pinkavová, herec Jaroslav Dušek, polárníci, manželé Klempířovi a celá řada dalších osobností.

Kromě soutěží a besed byl letos program obohacen představením divadla Piškot s ekologickou tematikou pro nejmenší žáky.

Dalším krokem byla výroba speciálního DVD s filmy vhodnými k použití při výuce ve školách. Na přípravě, výběru a zpracování filmů pro školy se podíleli učitelé z praxe. Filmy jsou doplněny pracovními listy a metodikou k jednotlivým tématům. Projekt je zaměřen na předávání informací z filmů co nejširšímu počtu mladých diváků a tím zvýšit jejich zájem o tuto problematiku pomocí následných besed a další práce ve školách.

Na setkání s pedagogy jsme představili druhou řadu DVD (sada DVD a CD), kde jsou vybrané filmy vhodné k použití při výuce doplněné pracovními listy. Nabídku na zaslání této sady zdarma pro ty školy, které se projekcí neúčastnily, jsme rozeslali pomocí našich koordinátorů projektu pro školy. Pořady jsou využívány po celý školní rok.

30 ks DVD a CD jsme rozdali učitelům nebo rozeslali během akce, další průběžně posíláme podle zájmu a reakcí škol.

Odpovědné osoby za projekt:

Jan Fischer, manažer projektu, režisér a člen týmu Ekofilmu od roku 1997

RNDr. Jitka Radová, programová ředitelka, filmový program a besedy

prof. Alena Schneiderová, gymnázium České Budějovice (střední školy)

Mgr. Helena Čulíková, metodika pro pedagogy a pracovní listy pro základní školy

Cíl projektu:

Cílem projektu je maximálně využít filmy z mezinárodního filmového festivalu o přírodním a kulturním dědictví EKOFILM, a k zefektivnění výuky a environmentálního vzdělávání pro žáky základních a středních škol tak, jak to formuluje Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání a průřezové téma Environmentální výchova. Projekt je zaměřen na snahu změnit navyklé postupy školních projekcí, kdy žáci jen tzv. "odkukají" film a zase odcházejí z kina. Projekt se snaží tyto žáky vtáhnout do problematiky, hovořit s nimi po filmu, chce znát jejich názory, odpovídat na jejich otázky a zmapovat to, co si z projekcí zapamatovali (výstupem budou testy, soutěže a pracovní listy).

Aktivity:

Do příprav a realizace projektu je zapojeno celé OS a i nadále počítáme s významnou spoluprací celé řady dalších odborníků v rámci jednotlivých částí programu (technické zabezpečení, překlady, přepisy filmů, promítání, dále při propagačním a informačním šíření o možnostech práce školních zařízení s filmem a organizací filmových představení atd).

Hlavní podíl externí spolupráce spočívá v zajištění kvalitních lektorů pro přednášky a diskuse v rámci promítání pro školy a přípravu pracovních a metodických listů (NNO, odborníci, filmoví tvůrci, zástupci státní správy).

Po festivalu připravujeme projekce filmů z Ekofilmu obohacených přednáškami nebo diskusemi po celé ČR v průběhu celého školního roku. OS se také zaměří na půjčování pořadů školám k vlastnímu promítání. V těchto akcích počítáme s celkovým dopadem na více než 10.000 žáků.

Přínos projektu:

Hlavním přínosem projektu je efektivní využití filmů z festivalu Ekofilm a jejich tematického zaměření, které bude díky doprovodným akcím - přednášky, besedy s tvůrci pro školní mládež a jejich pedagogy kvalitním doplněním výuky.

Jsme přesvědčeni o tom, že takto získané informace (populární formou) vedou jednoznačně k rozvoji osobnosti žáků, k porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí, k uvědomění si důsledků lidských činností a možnosti ohrožení podmínek života a k pochopení vztahů mezi lokálními a globálními problémy. V neposlední řadě filmy ukazují modelové příklady žádoucích i nežádoucích jednání z hledisek životního prostředí a udržitelného rozvoje a vedou k odpovědnosti ve vztahu k životu, přírodě a světu kolem nás.

Měřitelným výstupem tohoto projektu je počet žáků a studentů, kteří shlédnou konkrétní filmy, dále pak témata a počet otázek kladených při diskusi, ale především četnost zápůjček pedagogů k samostatnému doplnění výuky, zpracované DVD pro doplnění školní výuky s příslušnou metodikou a počet distribuovaných kopií, případně adresář jeho objednatelů.

Snaha Občanského sdružení Ekofilm o využití filmů z celého světa (v loňském roce přes 170 filmů z 33 zemí) v rámci environmentální výchovy na školách má pozitivní dopad jak na žáky, tak i na učitele. Máme zkušenosti, které prokazují značný zájem ze strany škol využít programy k výuce. Máme současně signály od pedagogů, kteří již tyto projekce navštívili, že by přivítali větší propojení filmů jako alternativní formu výuky ve spojení s besedou na konkrétní téma s žáky po projekci, neboť tento způsob získávání informací je dětem blízký.

PROJEKT 34. ROČNÍK FESTIVALU EKOFILM

Ekofilm je nejstarším Mezinárodním filmovým festivalem svého druhu v Evropě a je členem mezinárodního sdružení festivalů o životním prostředí ECOMove International.

34. ročník Mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví - Ekofilm 2008 se konal od 6. do 12. října 2008 v Českých Budějovicích a Českém Krumlově. Festivalový Kinematovlak navštívil Třeboň, Veselí nad Lužnicí a Boršov nad Vltavou.

Harmonogram prací:

leden - červen 2008 - příprava festivalu, tiskových materiálů, příjem filmů do soutěže

červenec - srpen 2008 - výběr filmů, překlady, titulkování, příprava doprovodných programů

září 2008 - tiskové konference, mediální kampaně, zasedání mezinárodní poroty

říjen 2008 - zahájení, průběh a zakončení festivalových akcí v Českých Budějovicích a Českém Krumlově

říjen - prosinec 2008 - dokončovací práce festivalu, vyúčtování a finální produkční ukončení ročníku 2008

Den první

Ekofilm 2008 zahájil 6. října hned ve dvou jihočeských městech zároveň. V 17 hodin v čepici a s plácačkou vypravil na nádraží v Třeboni u Kinematovlaku Ekofilm na cestu po Jižních Čechách Jaroslav Dušek, letošní dobrá duše(k) a průvodce festivalu.

V českobudějovickém kině Kotva se tentýž den odpoledne uskutečnila Vzpomínka na Joy Adamsonovou. Na oskarový film Volání divočiny - Příběh lvice Elsy navázalo povídání se Zuzanou Beranovou o méně známých aktivitách Adamsonové a autogramiáda prvního českého životopisu J. Adamsonové, který Z. Beranová před nedávnem napsala. Obě jmenované dámy spojuje rodná Opava a láska k Africe.

Ve 20 hodin byl oficiálně odstartován filmový maratón evropskou premiérou kanadsko - francouzského filmu Změny klimatu - Blýská se na časy. Dokumentární drama ukazuje na osudech tří lidí z různých částí světa přímé dopady klimatických změn v roce 2075. Film je založen na nejnovějších vědeckých poznatcích.

Festival pro všechny

Festival letos navštívilo celkem 6 200 návštěvníků. Všechny festivalové pořady byly určeny veřejnosti a byly pro akreditované účastníky zdarma. Filmy byly divákům během festivalu k dispozici na přání ve všech místech konání festivalu. Návštěvníci měli zájem nejen o filmy, ale také o besedy, semináře a o doprovodné akce.

Obě doprovodná divadelní představení, Racek od R. Bacha i Rozechvělé stření, ve kterých účinkoval Jaroslav Dušek byla beznadějně obsazená. Z hostů festivalu nejvíce zaujali Steve Lichtag s Tomášem Ryškou a také Lichtagovi hosté, kteří hovořili o negativních vlivech potápění na podmořský svět. Příjemnou atmosféru mělo také setkání s Jasnou pákou nebo vernisáž výstavy fotografií Rudolfa Šmída Home made traktor.

Hlavní cenu získali drsní Zajatci bílého boha

Závěrečného večera Ekofilmu 2008 se účastnil také místopředseda vlády a ministr životního prostředí Martin Bursík. „Ekofilm je mému srdci nejbližším festivalem. Festival má ohromnou tradici a přežil různé periody. Vnímám, že naše společnost konečně začíná být citlivější k tématu. Ještě kdyby se nám podařilo dostat filmy dále, zejména mezi školáky. Rád bych, aby je zaujaly natolik, aby se jim dále věnovali jak umělecky tak jejich tématům odborně, aby byli dalšími nositeli udržitelné formy života,“ řekl během předávání ocenění.

Napětí vyvrcholilo, když Jaroslav Dušek, průvodce letošního ročníku, zahájil v českokrumlovském divadle slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků. Oblečen byl stylově, v ekologickém obleku z technického konopí a naboso, aby měl neustále kontakt s „matičkou zemí“. Vyzval i ostatní, že si mohou odložit své boty a ponožky. A skutečně se našli tací, kteří ho poslechli. Například ministr životního prostředí Martin Bursík či režisér Steve Lichtag, který si bosý přebíral Hlavní cenu Ekofilmu za film Zajatci bílého boha. Snímek je hlavně dílem mladého etnologa Tomáše Ryšky, člena organizace UWIP (United World of Indigenous People), jak uvedl v děkovné řeči Lichtag.

„Byl jsem velmi potěšen hlavní cenou, nepočítal jsem s ní,“ řekl Lichtag při přebírání ceny. „A Tomášovi držím palce do další práce. Je velmi odvážný. Když za mnou přijel s mnoha hodinami natočeného materiálu, chtěl jsem nejdříve, aby mi odvyprávěl svůj příběh. Když mi ho řekl, neváhal jsem ani minutu a na mé režii jsme se domluvili.“

Členka poroty, Olga Sommerová hodnotila poprvé soutěžní filmy Ekofilmu a byla porotováním nadšená. „Viděla jsem řadu nádherných filmů o přírodě. Kromě toho jsem oceňovala filmařskou techniku, nádhernou kameru i témata. Na vítězném filmu jsem se shodli téměř jednohlasně. Film vzniknul hlavně díky odvaze Tomáše Ryšky a jsem ráda, že získal tuto cenu.“

Skončil Ekofilm 2008, ať žije Ekofilm 2009!

KDO TENTOKRÁT STÁL ZA FESTIVALEM..

NAD FESTIVALEM PŘEVZALI ZÁŠTITU

ministr životního prostředí RNDr. Martin Bursík
ministr školství, mládeže a tělovýchovy Mgr. Ondřej Liška
ministr kultury Mgr. Václav Jehlička
Česká komise pro UNESCO

PREZIDENT FESTIVALU

Prof. RNDr. Pavel Kovář, CSc., děkan Přírodovědecké fakulty
Univerzity Karlovy

VYHLAŠOVATELÉ

Ministerstvo životního prostředí
Jihočeský kraj
Statutární město České Budějovice
Město Český Krumlov
EKOFILM, občanské sdružení

ORGANIZÁTOR

Ministerstvo životního prostředí
EKOFILM, občanské sdružení

ŠTÁB FESTIVALU

Ministerstvo životního prostředí:
Mgr. Jakub Kašpar - ředitel odboru vnějších vztahů, RNDr.
Jitka Radová - dramaturg festivalu,
Mgr. Marta Nováková - vedoucí oddělení propagace
OS Ekofilm:
Jan Fischer - producent a koordinátor projektu OS Ekofilm
Lucie Medková - mediální komunikace
Veronika Dušková - tisková mluvčí festivalu
Margarita Manev, Pavla Gutwirthová, Irena Koníčková, Lucie
Kadeřávková, Zuzana Laštovková, Jan Činčala - produkce
Jan Čulík a Pavel Čulík - produkce a program Kinematovlaku
Ind. Andrea Šulcová a PhDr. Marie Kratochvílová - katalog
Mgr. Milada Fischerová - výtvarník
Ilona Málková - Atelier Degas - grafisk
Avipro - Petr Procházka, Jeffy's - Ing. Vratislav Javůrek -
technika
Vladimír Suchánek - autor festivalových cen
PaedDr. Martin Slunečko - znělka festivalu
Ing. Petr Alexandr, CSc. - překlady, titulky
Libor Sváček - fotograf
Daphne ČR - program Přírodovědecká fakulta JČU
Hana Šulistová - projekce na přání
Jaroslav Dušek - dobrá duše a průvodce festivalem

O FILMECH

Do soutěže MFF Ekofilm bylo letos přihlášeno 172 filmů ze 33 zemí světa, z toho bylo 46 z České republiky. Filmy se vyznačovaly vysokou kvalitou

Do vlastní soutěže postoupilo 62 vybraných filmů, které hodnotila šestičlenná mezinárodní porota ve složení:

Olga Sommerová, dokumentaristka
Vlado Milunić, architekt
Michael Havas, režisér
Ilja Ruppeldt, režisér (Nový Zéland),
Ján Oparty, režisér a pedagog (Slovensko)
Darko Stulić, kameraman (Srbsko).

Stejně jako v minulých letech jsme nechali rozhodovat studenty. Členy studentské poroty se v letošním roce stali **studenti Přírodovědecké fakulty** Jihočeské univerzity.

A KDO SI ODNESL CENY. . .

VELKÁ CENA EKOFILMU 2008

Film: Zajatci bílého boha

Režie: Steve Lichtag

Země původu: Česká republika

Odůvodnění poroty: Důsledné a nebojácné odhalení tragického dopadu misijní pomoci domorodému laoskému kmenu Akha v Thajsku. Cena zohledňuje dlouhodobý terénní výzkum mladého českého etnologa a jeho hluboké sblížení s minoritní kulturou.

ZVLÁŠTNÍ CENA MEZINÁRODNÍ POROTY

Film: Stěna smrti

Režie: Yossi Weissler / Moshe Alpert

Země původu: Izrael

Odůvodnění poroty: Za filmařsky a obrazově dokonalý pohled do života kozorožců obřích, kteří žijí u Mrtvého moře. Porota oceňuje, že tvůrčí tým byl dokonale seznámen s životním cyklem těchto unikátních zvířat. Dokázal podat jejich život v dramatickém příběhu a zejména je filmovat v náročném prostředí stěny smrti.

CENA ZA REŽII

Film: Nehasit! Hořím! Miloslav Příhoda - jezdec military

Režie: Hana Pinkavová

Země původu: Česká republika

Odůvodnění poroty: Za skvělé režijní uchopení začátku životní cesty mladého sportovce a jeho rodiny, hospodařící na koňské farmě. Film má silnou emocionální působivost a společenský dosah.

CENA ZA SCÉNÁŘ

Film: Africká krysa obrovská

Scénář: Herbert Ostwald

Země původu: Německo

Odůvodnění poroty: Za téměř neuvěřitelný příběh obrovské africké krysy, která je po ročním výcviku vyslaná do Mozambiku vyhledávat nášlapné miny. Film poukazuje na symbiózu mezi člověkem a přírodou, kde divoké zvíře může odstranit zlo napáchané člověkem.

CENA ZA KAMERU

Film: Vysoké Tatry - divočina zamrzlá v čase

Kamera: Tomáš Hulík

Země původu : Slovenská republika

Odůvodnění poroty: Za velice senzibilní a výtvarné ztvárnění obrazové složky filmu, se zvláštním zaměřením na kameramanskou invenci a pohotovost při natáčení každodenního života v oblasti Vysokých Tater.

Ceny v jednotlivých kategoriích:

CENA V KATEGORII PUBLICISTIKA, ZPRAVODAJSTVÍ

Film: Story - Poslední dny v ráji

Režie: Johannes Höflich

Země původu: Německo

Odůvodnění poroty: Za žurnalisticky zdařilé poukázání na jeden z nejzávažnějších problémů dneška: Negativní následky masové a komerční turistiky už i na místě, které nazýváme poslední ráj.

CENA V KATEGORII DOKUMENT

Film: Živý obraz lepšího světa

Režie: Marian Polák

Země původu: Česká republika

Odůvodnění poroty: Za vynikající dokumentaristický počín - kameramansky a režijně zvládnutou výpověď o pozoruhodném poustevníkově, který žije ve vědomém souladu s přírodou.

CENA V KATEGORII VĚDECKÝ, VZDĚLÁVACÍ POŘAD

Film: Příroda Tech - Program 1: Zázrak pohybu

Režie: Alfred Wendl, Steve Nicholls

Země původu: Rakousko

Odůvodnění poroty: Film je obdivuhodnou ukázkou toho, jak je možné při výrobě robotů se inspirovat tím, jakým způsobem to už před námi dávno vyřešila příroda sama. Přestože je evidentní, že dnešní roboti jsou ještě velmi nedokonalou napodobeninou toho, co je v přírodě dokonalé, a zatím pro nás nedostižné, směr je nicméně správný a na jeho konci nás zaručeně čeká ne jeden úspěch. Ve filmu jsou ilustrované příklady inspirace pro letadla z říše ptáků, švábů, much a gekonů jako inspirace pro nejrůznější pozemská vozítka.

CENA V KATEGORII VOLNÁ TVORBA

Film: Plastic People

Režie: Pavel Koutský

Země původu: Česká republika

Odůvodnění poroty: Film kriticky poukazuje na zrádnost komerčního diktátu věčného mládí a touhy žen po umělém dokonalém vzhledu za cenu možného trvalého poškození zdraví a ztráty jedinečnosti.

Ceny partnerů a vyhlašovatelů festivalu:

CENA MINISTERSTVA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

Film: Příběh jedné asanace

Režie: Josef Císařovský

Země původu: Česká republika

Odůvodnění poroty: Film dokumentuje na příkladě historického města Loun, na pozadí vulkanické krajiny Středohoří, nenávratnou zkázu velké části rostlého města výměnou za bezduché sídliště. Takto byla záměrně vymazaná paměť města, která je podstatou vztahu jeho obyvatel ke krajině. Dokument je pouze ukázkou, jakým podobným způsobem byla bezohledně zničená dlouhá řada historických měst během šedesátých a sedmdesátých let minulého století. Dokument Císařovského je současně také mementem proti možná ještě větší zkáze měst, které dále ničí současná konzumní společnost pod diktátem neviditelné ruky trhu.

CENA HLAVNÍHO PARTNERA SFŽP

Film: Ve jménu růží

Režie: Thierry Berrod

Země původu: Francie

Odůvodnění poroty: Odvážný výběr a hravé ponoření do podstaty významu věčně tabuizovaného tématu a poukázání na důležitost jeho společenského a ekologického významu a potenciálu dnes a v budoucnu.

CENA STATUTÁRNÍHO MĚSTA ČESKÉ BUDĚJOVICE

Film: Neznámá Antarktida

Režie: Pavol Barabáš

Země původu: Slovenská republika

Odůvodnění poroty: Za autentické vyprávění příběhu odvážných slovenských a českých dobrodruhů, kteří se rozhodli zdolat nejvyšší horu Antarktidy.

CENA MĚSTA ČESKÝ KRUMLOV

Film: Na stopě pobřežních vlků

Režie: Richard Matthews

Země původu: Německo

Odůvodnění poroty: Za obrazové a profesionálně dokonalé zpracování života vlků v Britské Kolumbii a jejich dramatického setkání s člověkem.

CENA JIHOČESKÉHO KRAJE

Film: Olga a strážce času: malý ranní epos

Režie: Manuelle Cecconello

Země původu: Itálie

Odůvodnění poroty: Za pravdivé a autentické zobrazení každodenního rituálu farmářky (mlékařky-sýrařky) Olgy, její lásky k horám a k okolní přírodě, s kterou žije ve vzácné symbióze.

CENA STUDENTSKÉ POROTY

Film: Hormonální akvárium

Režie: Tereza Tara

Země původu: Česká republika

Odůvodnění poroty: Film originálně zobrazuje problematiku hormonální antikoncepce, která ve svém důsledku ovlivňuje celý ekosystém a jejíž vliv se objevuje na místech, kde bychom to nečekali. Filmaři se na téma dívají z mnoha úhlů a vybízí k zamyšlení nad věcí, kterou bereme jako samozřejmou.

Všechny přihlášené filmy si po skončení festivalu mohou školy, nebo jiné organizace vypůjčit z festivalového archivu pro přehlídky „Ozvěny Ekofilmu“. Ten je provozován na Ministerstvu životního prostředí, ve spolupráci se členy občanského sdružení Ekofilm.

SOUHRN PROPAGACE

Mediální ohlasy - Ekofilm 2008 **rádio, televize, www**

Český rozhlas

ČRo - České Budějovice

reportáže a zprávy před zahájením festivalu

rozhovory se zástupci festivalu

reportáže k zahájení festivalu

reportáže z průběhu festivalu - např. rozhovor s Jaroslavem Duškem

reportáže k vyhlášení výsledků

ČRo 3 - Vltava

reportáže o Ekofilmu před i v průběhu festivalu

ČRo 2 - Praha

zpravodajství - průběžné informace o festivalu

ČRo - Leonardo

Magazín Natura 16.10. -

rozhovor s Veronikou Duškovou o průběhu festivalu

15.10. - Příspěvek Jaký byl Ekofilm 2008?

ČRo 1 - Radiožurnál

zpravodajství - průběžné informace v dopoledním a odpoledním vysílání

Ostatní rádia

HIT rádio / Rádio Faktor JČ

průběžné informace o festivalu -

rozhovory s Veronikou Duškovou

Rádio Proglas

průběžné informace o festivalu -

rozhovory s Veronikou Duškovou

Rádio Hey

3.10. rozhovor s Jaroslavem Duškem

Televize

České televize

upoutávky

6.10. Události v regionech - reportáž ze zahájení - Kinematovlak v Třeboni

11.10. Události v regionech reportáž z ukončení - Č. Krumlov
upoutávka v pořadu Kinobox

ČT 24

Události v kultuře - rozhovor s Jitkou Radovou a Jaroslavem Duškem

Film 2008 - 4.10. rozhovor s Jitkou Radovou, Veronikou Duškovou a Stevem Lichtagem

Před polednem - 6.10. rozhovor s Jaroslavem Duškem

Chat ČT

1.10. s Jaroslavem Duškem a Jitkou Radovou

www

www.ekofilm.cz www.ekofilm.eu www.env.cz www.novinky.cz www.ctk.cz www.webreporter.cz www.ceskatelevize.cz z www.agronavigátor.cz z www.jaktodelaji.cz www.ckrumlov.cz www.c-budejovice.cz www.trebonsko.cz www.jihocesky-kraj.cz www.czechtourism.cz www.gate2biotech.cz www.mistnikultura.cz z www.newstin.cz www.valasskakrajina.cz www.ecomonitor.cz	www.sumavanet.cz www.kis-stredocesky.cz www.veskom.cz http://biom.cz www.opzp.cz www.autojob.cz www.obec.net www.tomezajima.cz www.borovice.cz www.kulturniakce.cz z www.kdykde.cz www.ceskakultura.info www.akcevcescu.cz www.atlas.cz www.horydoly.cz www.enoviny.eu a další
---	---

Cityligty

Nákupní centra

Centra	Naše	Umístění	Datum 1.9.-30.9.08	Počet ploch
Palác Flora Praha	01/03/02	Výjezd z garáže	Ekofilm	5
Novodvorská Plaza Praha	01/13/01	U eskalátorů vchod/východ	Ekofilm	4
Šestka Praha	01/17/01	Výjezd z garáží	Ekofilm	3
Europark Štěrboholý Praha	01/06/03	U výjezdu z garáží	Ekofilm	2
Plaza Plzeň	05/02/01		Ekofilm	4
celkem				18

Přehled vysílání spotové kampaně
filmového festivalu o EKOFILM 2008 v České televizi

Celkový počet vysílání: 69

MFF EKOFILM 2008	ČT24	38	16.9.2008	08:59:48	000:30	38. týden
MFF EKOFILM 2008	ČT24	38	16.9.2008	19:54:30	000:30	7 uvedení na ČT24
MFF EKOFILM 2008	ČT24	38	17.9.2008	08:59:31	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	38	19.9.2008	21:58:46	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	38	20.9.2008	10:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	38	21.9.2008	07:58:04	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	38	21.9.2008	08:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT2	39	22.9.2008	10:22:24	000:30	39. týden
MFF EKOFILM 2008	ČT2	39	22.9.2008	21:16:16	000:30	8 uvedení na ČT1 a ČT2
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	22.9.2008	15:59:30	000:30	11 uvedení na ČT24
MFF EKOFILM 2008	ČT1	39	23.9.2008	20:33:23	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	23.9.2008	08:59:39	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	23.9.2008	21:58:15	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT2	39	24.9.2008	22:20:44	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	24.9.2008	05:58:28	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	24.9.2008	16:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	39	25.9.2008	21:39:09	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	25.9.2008	08:59:33	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	39	26.9.2008	11:56:44	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	26.9.2008	05:58:28	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	26.9.2008	16:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	26.9.2008	21:58:15	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	39	27.9.2008	11:40:26	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	27.9.2008	07:58:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	39	27.9.2008	18:57:53	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	39	28.9.2008	10:58:53	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT2	40	29.9.2008	10:18:41	000:30	40. týden
MFF EKOFILM 2008	ČT2	40	29.9.2008	21:17:34	000:30	13 uvedení na ČT1 a ČT2
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	29.9.2008	14:59:30	000:30	17 uvedení na ČT24
MFF EKOFILM 2008	ČT2	40	30.9.2008	09:10:46	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	30.9.2008	20:32:07	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	30.9.2008	00:59:30+1	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT2	40	1.10.2008	13:28:24	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	1.10.2008	20:57:42	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	1.10.2008	12:47:57	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	1.10.2008	19:39:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	1.10.2008	21:58:35	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	2.10.2008	11:51:52	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	2.10.2008	21:34:31	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	2.10.2008	23:16:40	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	3.10.2008	11:56:40	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	3.10.2008	21:04:39	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	3.10.2008	11:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	3.10.2008	12:49:25	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	3.10.2008	00:59:30+1	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	3.10.2008	04:38:22+1	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	4.10.2008	11:28:05	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	4.10.2008	21:34:05	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	4.10.2008	07:59:30	000:30	

MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	4.10.2008	14:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	4.10.2008	21:58:46	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	4.10.2008	02:37:04+1	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	4.10.2008	04:37:25+1	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	40	5.10.2008	11:00:01	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	5.10.2008	09:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	40	5.10.2008	22:59:35	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT2	41	6.10.2008	10:22:29	000:30	41. týden
MFF EKOFILM 2008	ČT2	41	7.10.2008	09:37:58	000:30	8 uvedení na ČT1 a ČT2
MFF EKOFILM 2008	ČT1	41	7.10.2008	20:34:26	000:30	5 uvedení na ČT24
MFF EKOFILM 2008	ČT24	41	7.10.2008	05:58:28	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	41	8.10.2008	11:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	41	9.10.2008	11:35:43	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	41	9.10.2008	22:12:43	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	41	9.10.2008	13:59:42	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	41	10.10.2008	11:58:10	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	41	10.10.2008	08:59:30	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	41	11.10.2008	14:37:29	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT1	41	11.10.2008	21:02:05	000:30	
MFF EKOFILM 2008	ČT24	41	11.10.2008	16:59:30	000:30	
Celkový počet vysílání						69 uvedení celkem 29 uvedení na ČT1 a ČT2 40 uvedení na ČT24

Další prezentace:

Festivalový deník MFF Karlovy Vary 8.7.

SYNCHRON č. 3,4,5,

Během festivalu byla vydány tři čísla festivalového Zpravodaje.

TROCHU ZE STATISTIKY EKOFILMU 2002 - 2008

ROČNÍK EKOFILMU**2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008**

• Celkový počet přijatých filmů	135	139	131	167	124	142	172
• Celkový počet promítnutých filmů	135	139	131	167	124	144	154
• Počet soutěžních filmů	53	51	48	46	44	54	62
• Počet krátkých filmů (pod 50min)	121	110	110	139	118	121	99
• Počet dokumentů	71	77	73	111	110	135	156
• Počet animovaných filmů	10	6	8	10	8	14	13
• Počet zúčastněných zemí	27	22	18	34	21	33	33
• Počet filmu ze států EU	105	119	121	120	101	111	126
• Počet českých filmů	47	49	57	55	63	45	46
• Počet ne-evropských filmů (mimo státy EU)	23	18	5	5	23	31	46
• Počet návštěvníků	2000	3500	4900	5700	6000	6100	6500
• Počet novinářů	10	16	28	33	28	32	34
• Počet akreditovaných profesionálů	68	105	162	174	185	196	189
• Počet akreditovaných režisérů	12	18	23	28	29	28	32
• Počet zástupců TV společností	2	2	4	4	5	7	6

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ I FESTIVAL EKOFILM
DĚKUJE ZA PODPORU

Ekofilm by se neuskutečnil bez finančních a mediálních partnerů, kterým děkujeme za podporu.

PARTNEŘI FESTIVALU**Hlavní partneři:**

Severočeské doly, a.s.

Státní fond životního prostředí České republiky

Partneři:

Aston - služby v ekologii,

Veskom s.r.o.,

České dráhy

Student Agency

Hlavní mediální partner:

Česká televize

Mediální partneři:

Český rozhlas, New Vision Media, Deník, Synchron, Ekolist,
Živa, Fites

Oficiální dopravce:

Toyota Motor Czech, s.r.o.

Za podpory:

Ministerstva životního prostředí, Ministerstva kultury,
Ministerstva mládeže a tělovýchovy, Jihočeského kraje,
Statutárního města České Budějovice a města Český Krumlov,
Operačního programu Životní prostředí

Poděkování všem si zaslouží také:

Přírodovědecká fakulta Jihočeské univerzity,
Městské divadlo Český Krumlov
J. Turinský a Kino Kotva, J. Jiříčka a Kino J&K ,
Daphne ČR, Šípek, středisko ekologické výchovy,
Atelier Degas
Cyklo-on line.cz
Michlovská s.r.o.
města Třeboň, Veselí nad Lužnicí a obec Boršov nad Vltavou

Děkujeme také všem ostatním, kteří napomohli, ať už finanční
injekcí či jiným způsobem přispěli, k přípravám a organizaci
XXXIV. ročníku festivalu EKOFILM.

Příspěvky do rozpočtu OS EKOFILM

Provozní dotace - projekty

Státní fond životního prostředí	1 700 000,- Kč
Ministerstvo kultury	250 000,- Kč
MŠMT	196 000,- Kč
Magistrát města České Budějovice	200 000,- Kč

Partneři a dary:

Severočeské doly	400 000,- Kč
Jihočeský kraj	30 000,- Kč
Eurospot	88 800,- Kč
Aston	50 000,- Kč
Veskom	55 000,- Kč
Twin Star	105 000,- Kč
Soukromé dary	127 100,- Kč

HOSPODAŘENÍ V ROCE 2008

• **VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT**

<u>náklady</u>	Kč	<u>výnosy</u>	Kč
Nákup drobného vydání	27 966,00		
Pohonné hmoty	14 501,00		
Náklady na reprezentaci	37 804,00		
Ostatní služby	811 058,86		
Nájem a služby sídlo org.	89 012,00		
Propagace	462 561,02		
Přepisy, dabing, titulky	252 857,37		
Nájem a služby festival	831 808,63		
Doprava	125 629,00		
Ubytování	40 900,00		
Honorář	526 743,00		
Mzdové náklady DPP	170 200,00	Tržby v rámci hlavní činnosti	193 800,00
Kurové ztráty	270,27	Tržby z prodeje služeb ve vedlejší činnosti	690 820,00
Bankovní poplatky	5 595,56	Bankovní úroky	254,04
Haléřové vyrovnání	2,10		
Náklady z provozní činnosti	3 396 908,81	Výnosy z provozní činnosti	884 874,04
Provozní hospodářský výsledek (ztráta)	2 512 034,77		
		Přijaté příspěvky	165 300,00
		Provozní dotace/ státní rozpočet	2 146 000,00
		Provozní dotace/ ostatní	200 000
		Výnosy z mimořádné činnosti	2 511 300,00
		Mimořádný hospodářský výsledek- zisk	2 511 300,00
CELKEM	3 396 908,81	CELKEM	3 396 174,04

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK
(ztráta)

734,77

• **ROZVAHA**

<u>aktiva</u>	Kč	<u>pasiva</u>	Kč
pokladna	882,00	vlastní jmění	100 000,00
bankovní účet	253 658,56	nerozdělený zisk, ztráta minulých let	-43 474,67
Nároky na dotace a ostatní	83 460,55	Ostatní krátkodobé finanční pomoci	368 000,00
hospodářský výsledek - ztráta	734,77	Daň z mezd srážková	750,00
AKTIVA CELKEM	425 275,33	PASIVA CELKEM	425 275,33

PLÁN NA ROK 2009

Rok 2008 je za námi, ale už nyní přemýšlíme o tom, co vše nás čeká v roce příštím.

- Přípravy 35. ročníku festivalu EKOFILM
- Volba předsedy sdružení
- Převod většiny aktivit spojených s organizací festivalu na občanské sdružení EKOFILM
- Rozšíření práce s filmem pro veřejnost - získání práv k veřejnému promítání
- Využití videotéky festivalu k programům „Ozvěny Ekofilmu“ do celé ČR
- Práce se školami - tvorba metodických listů a DVD s pořady pro výuku
- Zajištění finančních prostředků na aktivity OS

Vše o festivalu na www.ekofilm.cz